

# XXV VALCAMONICA SYMPOSIUM 2013

Città della Cultura - Capo di Ponte (Italy)  
September 20 to 26, 2013

## Art as a source of history *L'arte come sorgente di storia*



### PROGRAM

- 20<sup>th</sup> SEPTEMBER Friday**  
h. 17.00 Opening session / Sessione inaugurale
- 21<sup>th</sup> SEPTEMBER Saturday**  
h. 09.00-18.00 Session 1 / Sessione 1  
Decoding religion myths and beliefs through rock art / Interpretare miti, religioni e credenze attraverso l'arte rupestre (Chair Luiz Oosterbeek)
- h. 20.30-22.30 Round table / Tavola rotonda  
What caused the creation of art? / Le origini dell'arte
- 22<sup>th</sup> SEPTEMBER Sunday**  
h. 09.00-13.00 Session 2 / Sessione 2  
Art as world heritage / L'arte come patrimonio mondiale (Chair Nuria Sanz)
- h. 14.30-18.30 Session 3 / Sessione 3  
Regional identities and common themes in rock art / Identità regionali e temi comuni nell'arte rupestre (Chair Umberto Sansoni)
- h. 20.30-22.30 Rock-art in concert - Pieve di San Siro  
Projection of films and photographs accompanied by string quartet of the Chamber Orchestra "A. Vivaldi" of Valle Camonica  
Proiezione di filmati e fotografie di arte rupestre accompagnate da 1 quartetto d'archi dell'Orchestra "A. Vivaldi" di Valle Camonica
- 23<sup>th</sup> SEPTEMBER Monday**  
h. 09.00-13.00 Session 4 / Sessione 4  
Making history of prehistory. Art style and life style / Fare storia dalla Preistoria: stili nell'arte e stile di vita (Chair Federico Mailland)
- h. 14.30-18.30 Session 5 / Sessione 5  
Psychic stories revealed by the arts / La storia della psiche rivelata dell'arte (Chairs Pierluigi Bolmida and Manuela Tartari)

- 24<sup>th</sup> SEPTEMBER Tuesday**  
h. 09.00-17.00  
Visit to rock-art parks of Valcamonica / Visita ai parchi con arte rupestre della Valcamonica
- 25<sup>th</sup> SEPTEMBER Wednesday**  
h. 09.00-13.00 Session 6 / Sessione 6  
Decoding rock art: a worldwide survey on methods and theories / Decifrare l'arte rupestre: metodi e teorie (Chair Alberto Marretta)
- h. 14.30-19.00 Session 7 / Sessione 7  
Ancient graffiti and modern graffiti / Graffiti antichi e moderni (Chair George Nash)
- 26<sup>th</sup> SEPTEMBER Wednesday**  
h. 09.00-18.00  
General debate, recommendation and end of Symposium / Dibattito generale, raccomandazioni e chiusura Symposio

Under the auspices and the participation of  
Con il patrocinio e la partecipazione di



With the support of / Con il sostegno di

Banca Valle Camonica, Banco di Brescia  
e Banca Popolare di Bergamo (Gruppo UBI Banca)



Falegnameria Pedrocchi, Iso



CENTRO CAMUNO  
DI STUDI PREISTORICI

**INGRESSO LIBERO**  
per informazioni tel. +39 0364 42091  
e-mail valcamonica.symposium@gmail.com  
[www.ccsip.it](http://www.ccsip.it)